

мессенджеры. Данные приложения находятся в легком доступе, всегда у них "под рукой" в телефоне. Что касается педагогов старшего возраста, помощь в регистрации и пользовании данным приложением на начальных стадиях им способен оказывать курирующий их деятельность педагог-организатор.

Таким образом, целесообразно создать аккаунт педагога-организатора отдела художественно-эстетического воспитания в данном приложении, а также создать рабочую группу из педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов. Имея личные телефоны всех педагогов дополнительного образования и их согласие, педагог-организатор способен сформировать базу из сотрудников, создав группу, для дальнейшей передачи им актуальной, важной информации с помощью данного приложения.

Это нововведение сэкономит время педагога (не будет необходимости тратить время на проезд в МБУДО БДДТ), позволит работать в обычном режиме, не сокращая и не отменяя занятия, а также, сократит время на передачу информации педагогам дополнительного образования. Кроме того, обеспечит моментальный доступ педагогов к информации в любое время и в любом месте, и улучшит коммуникативный процесс в целом.

© А.В. Маковская, 2017

УДК 338

И.Н. Михова

учитель начальных классов

МАОУ "СОШ №24 с УИОП"

г. Старый Оскол, Россия

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Творчество и творческая деятельность определяет ценность человека, его индивидуальность, поэтому формирование творческой личности включает в себя не только теоретический, но и практический смысл. Эффективность работы школы определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей учащихся, готовит их к творческой познавательной деятельности. Но можно посмотреть на творчество и с другой стороны - как на один из приёмов создания положительной мотивации учения, ситуации успеха.

У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех есть творческие способности, умение сочинять, воображать, придумывать. И, тем не менее, таланты каждого человека можно развивать.

Технология обучения детей составлению загадок

Традиционно работа с загадками основывается на их отгадывании. Причем, методика не даёт конкретных рекомендаций, как и каким образом, учить детей отгадывать загаданные объекты. Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных школьников как бы само собой или путем перебора вариантов. Учитель выступает в роли эксперта. Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Для составления загадок используются опорные схемы.

загадки по признакам: какой? что такое же? НО не.

Загадка про ёжика

Какой ёжик по форме - круглый. Какой ёжик по цвету? - серый. Какой он по осязанию? - колючий. Что бывает таким же?

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения: круглый - как клубок, серый как мыш, колючий как кактус.

Итоговая загадка про ёжика: "колючий как кактус, серый как мыш, пыхтит - как чайник ", круглый - но не клубок".

Технология обучения составления текстов сказочного содержания

Современными программами воспитания и обучения детей младшего школьного возраста предусмотрена работа с текстами сказочного содержания. В основном это анализ текстов сказок, его пересказ, и составление новых сказок на основе изменения известных. Дети испытывают огромный интерес к сочинению сказок. Работа по обучению школьников составлению текстов сказочного содержания должна быть организована по двум направлениям:

1. Игры и творческие задания, позволяющие ребенку усвоить различные варианты действий и взаимодействий героев, увидеть неограниченные возможности создания образов и их характеристик, узнать, что сказка может быть развернута в любом месте и в любое время. На этом этапе дети познают выразительные средства сказочного текста. Дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования.

2. Создание педагогических условий для усвоения детьми некоторых моделей составления сказок: модель составления сказки с помощью метода "Каталога",

модель составления сказки с помощью метода "Морфологического анализа",

модель составления сказки с помощью метода "Системного оператора", модель составления сказки с помощью ТПФ, модель составления сказки с помощью метода "Волшебного треугольника".

Работа с детьми по сочинению сказок должна носить сначала коллективный характер, потом подгрупповой, затем дети составляют текст в паре или втроем. Далее ребенок сам сочиняет сказку по определенной модели.

Игры и творческие задания по подготовке детей к составлению текстов сказочного содержания

"Назови героя". Цель: учить детей объединять героев по заданному признаку. Учитель называет какой-либо образ, а дети должны найти конкретных героев из других сказок. Пример: Назовите мне героев-девочек: Герда из "Снежной Королевы", Женя из "Цветика - Семицветика". Вывод: героями сказки может быть девочка, но она должна быть особенной, со своими конкретными свойствами и действиями [1-4].

"Сказочные слова". Цель: учить детей перечислять разные варианты слов и словосочетаний по заданному признаку. Учитель предлагает детям вспомнить и сказать все заклинания, которые они знают в сказках (Сим-сим, открой дверь", Сивка-бурка, вещая каурка... и т.д.) затем перечислить все слова, с которых начинается сказка (Однажды в некотором царстве, в стародавние времена... и т.д.).

Применение в учебном процессе технологий, направленных на развитие творческих способностей оказывает огромное влияние на развитие учащихся. Это, прежде всего развитие фантазии, мышления, воображения, внимания, памяти. И главная задача учителя, заинтересовать ребёнка, развивать его творческие возможности, поощрять поиск, инициативу, а главное желание ребёнка совершенствоваться.

Список литературы

1. Альтшуллер, Г.С. Творчество как точная наука [текст]/А.Б. Селюцкий - Петрозаводск: Скандинавия, 2010. - 208 с.
 2. Гин, С. И. Мир фантазии [учебное пособие]/ С.И. Гин - М.: Вита-Пресс, 2010. - 128 с.
 3. Нестеренко, А.А. Страна загадок [учебное пособие]/А.А.Нестеренко - Ростов на Дону: Ростовский университет, 2009. - 27 с.
 4. Родари, Дж. Грамматика фантазии [учебное пособие]/ Ю.А.Добровольская - М.: Самокат, 2013. - 240 с.
- © И.Н. Михова, 2017

УДК 338

Н.И. Яковлева

учитель начальных классов
МАОУ "СОШ №24 с УИОП"
г. Старый Оскол, Россия

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

Введение новых образовательных стандартов, построенных на идеологии деятельностного подхода, предъявляет новые требования к результатам образования и профессиональным компетенциям педагога.

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить пять критериев профессиональной компетентности учителя начальных классов: [1, с.72]

1) Общекультурный критерий. Учитель начальных классов преподаёт школьникам несколько различных научных дисциплин, поэтому ему необходимо обладать широтой кругозора и умением глубоко анализировать разнообразие стороны окружающей действительности.

2) Общепрофессиональный критерий. Учитель начальной школы должен хорошо ориентироваться в современных теориях и технологиях обучения и воспитания, учитывать факторы, обеспечивающие успешность обучения: знание возрастных особенностей младшего школьного возраста, умение учитывать индивидуальные особенности детей, объективно оценивать ситуацию, реализовывать преемственность обучения.

3) Коммуникативный критерий. Для учителя начальных классов приемлем доброжелательный и конструктивный стиль общения, эмоциональная отзывчивость, интерес к миру детства.

4) Личностный критерий. Для успешного труда педагогу необходимо обладать разнообразными личностными качествами: ответственность, организованность, инициативность, требовательность, справедливость, гибкость, хорошая работоспособность.

5) Критерий саморазвития и самообразования. Знакомство с педагогическими инновациями позволяет учителю отобрать для себя те подходы, которые близки ему в силу личностных особенностей и реально применимы к конкретной ситуации обучения и воспитания школьников, систематически повышать свою квалификацию

Группой учителей высшей квалификации при разработке критериев оценки было проведено тестирование. Для повышения точности экспертной оценки в ходе тестирования профессиональ-