

Е.А. Скударнова

старший преподаватель

ФГБОУ ВО "Кузбасский государственный

технический университет имени Т. Ф. Горбачева" в г. Белово

г. Белово, Россия

КЛЮЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

Анализируя ситуацию, которая сложилась в обществе в целом и в образовании в частности, можно сделать вывод: основной отличительной особенностью нового поколения является клиповое мышление. Клиповость - это способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовостей или в другом аналогичном виде.

Всё, что возникает в обществе, можно описать как положительные и отрицательные аспекты. Не является исключением и новый вид мышления-клиповое мышление.

Мышление людей предыдущих поколений характеризует понятийное мышление.

На основании этого можно говорить о том, что у современного ученика происходит переход от понятийного мышления к клиповому мышлению. При таком мышлении используются понятия и логические конструкции. Оно развивается ещё в школьном возрасте, прекрасно тренирует умственные способности и полезно детям для общего интеллектуального развития.

Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, систематизация и классификация - основные составляющие мыслительных операций. Другими важными мыслительными операциями, обязательными для понятийного мышления, являются: причина и следствие, цели и средства, тезис - обоснование - вывод.

Как показывает статистика, чем более развито у ребенка понятийное мышление, тем в большей степени он является успешным человеком, тем успешнее он справится с жизненными задачами.

Отличительной положительной чертой клипового мышления от понятийного является скорость переработки информации. И как следствие из этого, можно отметить следующие выводы:

- Человек с таким видом мышления способен мгновенно находить выход в различных жизненных ситуациях и быстро принимать правильное решение.
- Способность быстро переключиться с одного источника информации на другой позволяет не перегружать мозг ненужной информацией.
- Люди с таким мышлением легко включаются в работу, быстро реагируют на новую информацию, безболезненно подстраиваются под любые изменения.
- Новый вид мышления не позволяет соединить множество фактов и создать единую картину мира.

Однако, при всех преимуществах клипового мышления, нельзя не отметить целый ряд серьезных проблем, которые дают специалисты на основании исследований.

Исследования показывают, что клиповое мышление приводит к:

- массовому синдрому неспособности сосредоточиться на поставленной задаче;
- отсутствию желания познавать и создавать новое;
- притупляются творческие способности, чему способствует постоянное использование вторичной информации на уровне ее переработки и комбинирования;
- отсутствие соответствия образа мыслей и образа жизни;
- работа с информацией только определённой размерности.

Так как поток информации поступает к современному индивиду в виде кратких фрагментов, то так следствие этого, снижается критичность мышления. Это тоже отрицательная сторона клипового мышления. Что бы разобраться в чём-то новом, необходимо время, терпение, усидчивость - что нельзя сказать про обладателей клипового мышления. Ведь гораздо проще впитать то, что дают в форме картинки или образа, поэтому сознанием обучающихся сегодня очень просто управлять - достаточно лишь быстро менять темы и картинки.

Анализируя, каким образом происходит проверка знаний, умений и навыков по каждому предмету в любой возрастной категории, можно сделать вывод: если учащиеся предыдущих поколений вели дневники, уделяя себе время, писали длинные и содержательные письма, комментарии к различным событиям, на уроках литературы писали сочинения. То сейчас наши ученики просто ставят лайки или решают тесты с готовыми ответами. Можно сказать, что девиз клипового мышления в этом смысле такой: "От содержания - к форме", что также не является его положительной стороной.

В заключении, нельзя не отметить еще один важный минус клипового мышления - снижение у настоящего поколения чувствительности к чужим проблемам и переживаниям. Это является следствием того, что постоянно воспринимаемые короткометражные истории с интернет-порталов, телевизоров и других источников, несущие часто негативную информацию постепенно формируют жестокость, черствость, равнодушие к чужому горю, к чужим проблемам, и ребенок ещё с неокрепшей психикой теряет сочувствие. Клиповое мышление характеризуется кратковременной реакцией без каких-либо действий [1-5].

Однако, бытует мнение, о том, что клиповое сознание ведет не к деградации личности и дефициту внимания, а способствует благополучной адаптации в современном информационном обществе. Так как обладатели понятийного мышления не способны переработать огромные объёмы всевозможной информации.

Список литературы

1. Балашова И.В. О некоторых особенностях клипового мышления и проблемах усвоения учебного материала. Москва.2012.
2. Силин А.А. Творение нового как переход от возможного к действительному. Философские науки. 2008.
3. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста. Ineternum. 20
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Издательский центр "Академия", 1999.
5. Коатс Дж. Поколения и стили обучения. М.: МАПДО; Новочеркасск: НОК, 2011.

© Е.А. Скударнова, 2018